

John Groves für seine Arbeit in Europa geehrt

Nach 15 Jahren im Vorstand der ECSA (European Composers and Songwriters Alliance) und als Vizepräsident von FFACE (Federation of Film and Audiovisual Composers of Europe) hat John Groves angekündigt, dass er sich nicht zur Wiederwahl stellen wird.

Der Composers Club möchte John Groves für seinen unermüdlichen Einsatz für die Interessen der Komponisten auf europäischer Ebene herzlich danken. Als Gründungsmitglied der ECSA im Jahr 2007 war er maßgeblich an deren Aufbau beteiligt und hat miterlebt, wie sich die ECSA von einer Idee zu einer Organisation entwickelt hat, die die Interessen von über 30.000 professionellen Musikautoren vertritt.

In den letzten Jahren hat sich John Groves aktiv am Kampf für die EU-Richtlinie beteiligt. Mit seinem Charme und seiner freundlichen Art hat er die Interessen der Komponisten immer wieder bei den Politikern eingebracht und die gegnerische Meinung geändert. John Groves wird sich auch weiterhin auf vielen Ebenen für faire Bedingungen für Komponisten einsetzen. Der Composers Club ist sehr froh, dass John weiterhin Präsident des Verbands sein wird.

Indem er seine Ämter in der ECSA aufgibt, macht er Platz für neue engagierte Kandidaten.

Anselm Kreuzer: Neuer Europadelegierter

Der Composers Club hat sein Vorstandsmitglied Dr. Anselm Kreuzer zum europäischen Delegierten ernannt, um die Interessen der audiovisuellen Komponisten in Europa zu vertreten. Nach sechs Jahren des Engagements in der ECSA, in enger Zusammenarbeit mit John Groves, gilt er als dessen möglicher Nachfolger.

„Die ECSA kann sich glücklich schätzen, Anselm im Vorstand zu haben“, sagt John Groves. „Erstens ist er in jeder Hinsicht äußerst beliebt und respektiert und zweitens hat er eine angenehme, durchsetzungsfähige Persönlichkeit und ist extrem gut vernetzt. Als erfolgreicher Komponist ist er mitten im Tagesgeschäft und weiß daher genau, was vor sich geht. Sein umfangreiches Wissen über Urheberrecht, Lizenzierung und mehr würde der ECSA einen neuen und wichtigen Impuls geben.“

Dr. Anselm Kreuzer stellt sich zur Wahl des stellvertretenden Vorsitzenden des FFACE-Ausschusses, wodurch er im Fall seiner Wahl automatisch Mitglied des ECSA-Vorstands würde. Der Composers Club ist überzeugt, dass Dr. Anselm Kreuzer als ECSA-Vorstandsmitglied einen wesentlichen Beitrag zur Durchsetzung des Urheberrechts in der Online-Welt leisten würde.

Über den Composers Club:

Der CC Composers Club e.V. (kurz CC) ist mit ca. 300 Mitgliedern Deutschlands größter Medien-Komponistenverband und vereint Komponisten aus den Bereichen TV-Film/-Serien, Film, Dokumentation, Werbung, Pop-Produktion, Sound-Branding und -Design etc.

Ziel und Aufgabe ist die Vertretung der Mitgliederinteressen auf nationaler und internationaler Ebene. Mit mehr als 30 Jahren Erfahrung gibt der Verband unter anderem Hilfestellung in GEMA-, Rechts- und Urheberfragen, wendet sich gegen die Ausbeutung von Autoren, setzt sich für Bewahrung und Schutz des Urheberrechts und für mehr Verteilungsgerechtigkeit und Transparenz gegenüber und innerhalb der GEMA ein (Abrechnung, Monitoring, Verteilungsplan etc.). Der CC bemüht sich zudem durch Verhandlungen mit Verwerter-verbänden um gerechte gemeinsame Vergütungsregeln.

Pressekontakt:

Composers Club e.V. | Geschäftsstelle | Patricia Bochmann

Tel +49 4121 700 45 98

Mail contact@composers-club.de

Web www.composers-club.de