

Pressemitteilung

Halle (Saale), 29. April 2016

**VERLEIHUNG DES DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES AM 28. OKTOBER 2016 IN HALLE (SAALE)
EINREICHUNG VON PROJEKTEN AB SOFORT MÖGLICH**

Ab sofort ist die Einreichung von Filmprojekten für die Vergabe des DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES 2016 möglich. Am Abend des **28. Oktober 2016** werden im **Steintor-Variété Halle (Saale)** zum dritten Mal herausragende nationale wie internationale Filmkomponistinnen und Filmkomponisten ausgezeichnet.

Ende der Einreichungsfrist ist der 31. Juli 2016.

Informationen zu den Richtlinien und das Formular zur Einreichung stehen unter www.deutscherfilmmusikpreis.de zur Verfügung.

Eine hochkarätig besetzte Jury selektiert die eingereichten Produktionen und nominiert in den Kategorien **Beste Musik im Film**, **Bester Song im Film** und **Beste Musik im Kurzfilm** jeweils drei Werke von KomponistInnen, deren Komposition sich in besonderem Maße von anderen Werken abhebt. Die Bekanntgabe der Preisträger erfolgt im Rahmen der Preisverleihung am 28. Oktober 2016 in Halle (Saale).

Für die Kategorie **Nachwuchs** werden bis zum Ende der Einreichungsfrist formlose Vorschläge entgegengenommen. Die Nominierten werden von der Jury und vom Veranstalter, der International Academy of Media and Arts (IAMA), ausgewählt. Der Preisträger wird ebenfalls am Abend der Preisverleihung bekanntgegeben. Der **Ehrenpreisträger** und der Preisträger der Kategorie **International** werden von der IAMA vorgeschlagen und ausgewählt.

Neben der Vorstellung der Nominierten und ihrer Arbeiten umspannt ein attraktiver musikalischer Rahmen die Preisgala, für die es in Kürze auch Kaufkarten geben wird.

Veranstaltet wird der DEUTSCHE FILMMUSIKPREIS bereits zum dritten Mal von der **International Academy of Media and Arts e.V.** in enger inhaltlicher Zusammenarbeit mit der **DEFKOM – Deutsche Filmkomponistenunion**.

Er wird unterstützt von den in Halle ansässigen Unternehmen **ARRI Media**, einem der führenden Postproduktionshäuser und vom Film- und Medienhaus **NFP media rights**, die auch den Nachwuchspreis des DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES präsentieren. Weitere Förderer sind u.a Pro Halle e.V. sowie der Förderungs- und Hilfsfonds des Deutschen Komponistenverbandes.

UNTERSTÜTZER



ARRI Media GmbH

Als eines der führenden Postproduktionshäuser bietet ARRI das komplette Servicepaket für Bild- und Tonbearbeitung von Kinofilmen und Commercials sowie TV- und Industriefilmen.



NFP media rights GmbH & Co. KG

Das in Halle (Saale) ansässige Film- und Medienhaus steht für Entwicklung, Produktion, Vertrieb und Marketing von audiovisuellen Projekten wie Spiel- und Dokumentarfilm, Musik und Crossmedia.

VERANSTALTER



International Academy of Media and Arts e.V. (IAMA)

Die IAMA ist eine Interessenvertretung privatwirtschaftlicher Unternehmen der Film- und Medienwirtschaft im Verbund mit Universitäten, Hochschulen, Kommunen und weiteren Institutionen. Sie veranstaltet u.a. die Filmmusiktage Sachsen-Anhalt sowie den Animation Talent Award.

International Academy of Media and Arts e.V.
Mansfelder Straße 56
06108 Halle (Saale)
Tel.: +49 (0)345 4780808
Fax: +49 (0)345 4780888
info@iama-halle.de
www.filmmusiktage.de



DEFKOM – Deutsche Filmkomponistenunion

Die DEFKOM ist die größte Vertretung der Filmkomponistinnen und Komponisten in Deutschland und inhaltlicher Partner des Deutschen Filmmusikpreises. Der Verband setzt sich für das Filmmusikschaffen "Made in Germany" und seine Urheber ein, sei es in kulturpolitischer und wirtschaftlicher Hinsicht, bei Urheberrechts-Fragen, dem Musikexport und bei der Förderung und Verbreitung des vielseitigen Filmmusikpotenzials.

DEFKOM – Deutsche Filmkomponistenunion
c/o Deutscher Komponistenverband e.V.
Bayreuther Straße 37
10787 Berlin
Tel.: +49 (0)30 84310580
office@defkom.de
www.defkom.de

PRESSEKONTAKT:



Leika Kommunikation

Ute Lieschke, Mobil: +49 (0)163-7082042
Johanna Brause, Mobil: +49 (0)152-08847313
info@leikakommunikation.de // www.leikakommunikation.de