

AUSSCHREIBUNG ZUM DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS 2016

Verleihung am 28. Oktober 2016 im Steintor-Varieté, Halle (Saale)

EINREICHUNG

Einreichfrist bis 31.07.2016

> Einreichung des ausgefüllten Formulars an info@deutscherfilmmusikpreis.de, anschließend (nach spätestens 2 Tagen) Erhalt eines persönlichen Links zum Upload der weiteren Unterlagen

ANGABEN ZUR KATEGORIE

(bitte nur eine auswählen)

- Beste Musik im Film
- Bester Song im Film
- Beste Musik im Kurzfilm

ANGABEN ZU DEN EINREICHENDEN KOMPONISTEN

Komponist 1

Anrede: _____
Vorname: _____ Nachname: _____
Straße: _____ PLZ, Ort: _____
Telefon: _____ Mobil: _____
Fax: _____ Email: _____
Geburtsdatum: _____

Komponist 2

Anrede: _____
Vorname: _____ Nachname: _____
Straße: _____ PLZ, Ort: _____
Telefon: _____ Mobil: _____
Fax: _____ Email: _____
Geburtsdatum: _____

Komponist 3

Anrede: _____
Vorname: _____ Nachname: _____
Straße: _____ PLZ, Ort: _____
Telefon: _____ Mobil: _____
Fax: _____ Email: _____
Geburtsdatum: _____

ANGABEN ZUM FILM

Titel: _____

Herstellungsland: _____

Herstellungsjahr: _____

Datum der Veröffentlichung:
(ohne Festivalaufführungen) _____

Filmlänge: _____ Genre: _____

Festivalteilnahmen: _____

Produktion/ Produzent: _____

Anschrift: _____

E-Mail: _____

Regie: _____

Kamera: _____

Musik: _____

Ton: _____

Schnitt: _____

Kurzsynopsis:

ggf. ANMERKUNGEN ZUR FILMMUSIK/ ZUM FILMSONG

> MUSIK IM FILM

relevante Filmausschnitte (max. 5; Länge je maximal 5 Min.)

Nr.	Beginn (TC/Min.)	Ende (TC/Min.)	ggf. Szenentitel/ Anmerkungen
1			
2			
3			
4			
5			

> SONG IM FILM

Kennzeichnung Song im Film

Beginn (TC/Min.)	Ende (TC/Min.)	ggf. Szenentitel/ Anmerkungen

ANLAGEN

Nach Zusendung des vollständig ausgefüllten Anmeldeformulars sind zusätzlich folgende Unterlagen per Upload einzureichen und Anforderungen bzw. Rechte zu klären und zu gewährleisten:

- Foto des Komponisten/der Komponistin (Hochformat, kein Passfoto, Auflösung mind. 300dpi)
- Kurzer CV in Textform – beruflicher Werdegang (Ausbildung, Diskografie, Filmografie, Kompositionen)
- Einreichung des kompletten Films unter Kenntlichmachung (Minutenangaben) der verwendeten Kompositionen (z. B. Cue Sheet). Bildauflösung: 720 x 576 (bzw. DVD-Qualität), Codec H.264
- Einreichung des Score/ Filmmusik bzw. des Filmsongs als Upload (mp3- oder wav-Format)
- Erklärung der Urheberschaft an der eingereichten Komposition

Die Anmeldeunterlagen müssen vollständig bis spätestens zum 31.07.2016, 23:59 Uhr per E-Mail eingegangen und die geforderten Anlagen mit dem zugeteilten Link auf ARRI Webgate hochgeladen sein:

› ausgefülltes Formular bitte an: info@deutscherfilmmusikpreis.de

Email-Adresse, an die der Link zum Upload gesendet werden soll:

Mit meiner Einreichung versichere ich, dass ich die Regularien gelesen habe und mit ihnen einverstanden bin.

Ort, Datum

Unterschrift