



Berufsverband der Auftragskomponisten in Deutschland

## Newsletter

### Die GVL braucht Informationen

Lintig, den 23. Juni 2011

Liebe CCler,

die GVL bittet uns um Mithilfe, um eine Grundlage zur Kalkulierung geplanter Rückstellungen zu bilden. Wir möchten Euch bitten, diese Anfrage zu lesen und uns nach Möglichkeit Eure Antworten darauf an [vote@composers-club.de](mailto:vote@composers-club.de) zu senden. Eine schnelle Rückmeldung wäre wünschenswert, da wir der GVL unsere Auskunft zum Ende des Monats zugesagt haben.

Die GVL bietet mit dem Wechsel des Verteilungssystems in Zukunft einen recht langen Meldezeitraum an: Was im Jahr 2010 gesendet wurde, darauf kann man auch noch 3 Jahre später seine Mitwirkung(en) melden und bekommt die entsprechende Vergütung nachträglich.

Dieses nachträglich ausgeschüttete Geld muss aber irgendwo herkommen - und vorgesehen ist, entsprechende Rückstellungen dafür bereits in dem Verteilungsjahr zu bilden, um dessen Sendemeldungen es geht, denn andernfalls könnten die nachträglichen Auszahlungsbeträge theoretisch die zur Verfügung stehende Summe eines Jahres übersteigen (weil sie ja mehrere Jahre umfassen können).

Grob vereinfacht: Die GVL ermittelt daher für die jeweiligen Genres bestimmte Standard-Besetzungswerte, bildet zur Ausschüttung eine Differenz und schüttet dann an die, die gemeldet haben, die jeweiligen Anteile aus. Die Anteile der "noch nicht gemachten" Mitwirkungsmeldungen werden bis zu drei Jahre zurückgestellt, anschließend verfallen sie und fließen danach in die laufende Ausschüttungs-Summe ein.

Für den Großteil der Sparten und Genres liegen der GVL verlässliche Zahlen zu Durchschnitts- und Standard-Besetzungen vor, für Werbemusik und Jingles fehlen sie noch. Hier möchte die GVL gern eine fachkundige Meinung hören und diese in die Verteilungsrechnung der GVL einbringen.

Auf den Punkt gebracht:

- Mit welcher Anzahl an Mitwirkungen ist für eine Musik im Bereich Werbemusik/Jingles durchschnittlich zu rechnen?
- Wie häufig wird von einer Werbemusik ein Tonträger gefertigt?
- Wie häufig wird vorbestehende Hit Musik eingesetzt?

Euer Vorstand