



Composers Club e.V.

www.composers-club.de

Monitoring Angebot "TuneSat"

Juli 2009

Liebe KollegInnen,

wie bereits auf unserer Mitgliederversammlung kurz angekündigt, konnten wir mit der Firma TUNESAT ein exklusiv auf CC- und DKV-Mitglieder zugeschnittenes, limitiertes Angebot für einen **gratis-Testlauf** von deren Monitoring-Angebot aushandeln.

Einführung:

TuneSat ist eine Musikerkennungsanwendung mit dem Ziel einer kompletten Zurechenbarkeit von Musikdaten auf digitaler Ebene.

Merkmale des Tunesat Algorithmus sind die große Exaktheit im Bereich des so genannten „Dirty Audio“ – also einer Klangumgebung, in der Musik stark von anderen Geräuschen überlagert ist – sowie die Möglichkeit, Musik ohne ein sogenanntes Wasserzeichen zu erkennen. Es genügt ein Ausschnitt von lediglich drei Sekunden, um ein Musikstück zuverlässig erkennen zu können. Damit eignet sich die TuneSat Technologie besonders für den Einsatz der Musikerkennung im Bereich TV, Radio und Internet.

Grundlegende Funktionsweise:

TuneSat basiert auf einer Datenbank- und Serverstruktur, die in Verbindung mit dem TuneSat Algorithmus in der Lage ist, in Echtzeit Audiodatenströme zu analysieren. Diese werden dann mit den auf dem Server vorhandenen Audiodaten verglichen.

Ein Server kann dabei mehrere Sender 24/7 abhören und speichern. Sobald ein Musikstück aus der Datenbank mit einem Teil eines Live Streams übereinstimmt, wird das entsprechende Stück des Live Streams als Belegmaterial herausgeschnitten und in der Datenbank hinterlegt.

Anwendung:

Mit der Einrichtung eines europäischen Datencenters überprüft TuneSat seit Anfang Mai **über 100 TV Kanäle** in Europa. In Deutschland werden damit knapp 90% des relevanten, freien TV Marktes abgedeckt. Die TuneSat Datenbank besteht derzeit aus knapp einer Million Werke, größtenteils aus dem angloamerikanischen Raum. Mit der Erweiterung der Erkennung auf den europäischen Markt hat nun auch jeder europäische Urheber die Möglichkeit, seine Werke in die Datenbank einzufügen und zu kontrollieren welche seiner Werke auf welchen Sendern wie oft und wie lang genutzt werden.

CC Composers Club e.V., Meckelstedter Straße 9, 27624 Lintig Meckelstedt
Konto: 116 047 888 BLZ 510 500 15 Nassauische Sparkasse, Frankfurt
Telefon Buchhaltung: B.Heidenreich 04431 - 73 99 24

Tel./Fax: 04745 - 931 594

CC

Composers Club e.V.

www.composers-club.de

Angebot:

Um TuneSat nutzen zu können, müssen Urheber lediglich ihre Musikwerke in der TuneSat Datenbank in einem qualitativ hochwertigen Format (320er MP3, oder 16Bit, 44KHz WAV) hinterlegen. Jeder Nutzer erhält einen Online Zugang zum System, mit dem er mit einer Verzögerung von nur wenigen Minuten immer aktuell sehen kann, welche seiner Werke genutzt wurden.

Zur Einführung bietet TuneSat den Mitgliedern des dt. Komponistenverbandes sowie des CC Composers Club einen **kostenlosen, einmonatigen Testlauf mit je 5 frei wählbaren Musiktiteln** bis 6 Minuten Spielzeit.

Es ist sinnvoll Titel zu verwenden, die bekanntermaßen besonders häufig eingesetzt werden (z.B. Werbung, Titelthemen, etc.) um die volle Funktionalität, Zuverlässigkeit und Genauigkeit der Technologie demonstrieren zu können. Bei Filmscores können evtl. mehrere signifikante Passagen zu einem 6 Minuten-File zusammengefasst werden.

Der Testlauf wird über einen Online Zugang für die teilnehmenden Komponisten realisiert.

Jedes CC-Mitglied kann sich bei Eva in der **Geschäftsstelle des CC registrieren** lassen und bekommt dann von TuneSat einen eigenen, zunächst auf fünf Werke beschränkten Online-Zugang, unter dem er nach Registrierung der Audiofiles die Anzahl der europaweiten Erkennungen seiner Titel einsehen kann. Zu jeder erkannten Nutzung wird eine Kontrollaufnahme des TV Audio Signals im MP3 Format zur Verfügung gestellt.

Es können **nur die ersten 100** sich bei Eva per eMail registrierenden Mitglieder berücksichtigt werden, da der Test auf 500 Titel beschränkt ist. Es gilt der Zeitpunkt des Eingangs der eMail.

Jedes teilnehmende Mitglied verpflichtet sich, nach dem Testlauf in einem **anonymisierten Fragebogen** dem CC seine Erfahrungen mit dem System mitzuteilen; das Ergebnis wird dann allen CC-Mitgliedern kommuniziert.

Spätere Preise:

Nach dem Testlauf kann jeder Komponist ggf. sein gesamtes Repertoire in das System einspeisen.

Von da an steht ihm die volle Funktionalität von TuneSat zur Verfügung.

Jeder Komponist bekommt dann noch einmal eine Testphase von vier Wochen für sein gesamtes Repertoire angeboten. Diese Datenerhebung dient wiederum als Grundlage für ein maßgeschneidertes Preismodell.

Als Orientierung für die Preise gilt folgende, am Ergebnis orientierte Grundlage:

Repertoire: jeder in der Datenbank gehaltene Titel kostet standardmäßig pro Jahr 0,30€

Aktivität: jede einzelne Erkennung eines Titels kostet standardmäßig 0,30€

Rabatt für CC- und DKV-Mitglieder: 37%, von 0,30€ auf 0,19€

Preise verstehen sich netto zzgl. gesetzl. MwSt.

Auf dieser Grundlage kann jeder Teilnehmer sich dann nach dem Test zwischen zwei Zahlungsmethoden entscheiden:

CC Composers Club e.V., Meckelstedter Straße 9, 27624 Lintig Meckelstedt

Konto: 116 047 888 BLZ 510 500 15 Nassauische Sparkasse, Frankfurt

Telefon Buchhaltung: B.Heidenreich 04431 - 73 99 24

Tel./Fax: 04745 - 931 594

CC

Composers Club e.V.

www.composers-club.de

- 1.) Abrechnung genau nach Erkennungen pro Titel. Dazu eben noch die jährliche Gebühr pro Titel.
- 2.) Monatlicher Festpreis, der wie ein Abonnement funktioniert. Für alle derzeit für Europa angebotenen Territorien. Dieser beruht dann nur auf Anzahl der eingespeisten Titel und nicht mehr auf Anzahl der Erkennungen. Wenn man als Autor davon ausgeht, dass die Anzahl der Erkennungen pro Titel tendenziell nach oben geht, kann dieses Modell besser sein.

Wir würden uns freuen, wenn Ihr das Angebot zahlreich nutzt!

Mit kollegialen Grüßen

Euer Vorstand

Ansprechpartner für Abwicklung und Anmeldung: Eva Bekker (contact@composers-club.de)

Ansprechpartner für techn. Fragen: Ralf Weigand (ralf.weigand@plan1.de)

CC Composers Club e.V., Meckelstedter Straße 9, 27624 Lintig Meckelstedt
Konto: 116 047 888 BLZ 510 500 15 Nassauische Sparkasse, Frankfurt
Telefon Buchhaltung: B.Heidenreich 04431 - 73 99 24

Tel./Fax: 04745 - 931 594