

# CC

## Composers Club e.V.

www.composers-club.de

CC und mediamusic präsentieren:  
**Fehler im System: Zwischen  
„Angemessener Vergütung“ und „Pay to Play“**

Lintig im November 2009

Liebe CCler,

im Rahmen der **Soundtrack Cologne 6.0** werden sich Vertreter der Verbände CC Composers Club und mediamusic zu einer öffentlichen Diskussion treffen.

**Was?**

Wenn die Erteilung eines Kompositionsauftrages zu einem Film abhängig von der gleichzeitigen Unterzeichnung eines Verlagsvertrages gemacht wird, wobei dieser Verlag der Produktionsfirma angeschlossen ist und in keiner Weise verlegerisch tätig wird, dann nennen die Komponisten das *Zwangsinverlagnahme*. Sender und Produktionsfirmen nennen es *Tantiemenrückführung*.

**Wer?**

Auf dem Podium werden **Stephan Benn** (RA, Justiziar mediamusic, Vorstand VUT), **Reinhard Besser** (Komponist, Vorstand CC), **John Groves** (Komponist, Präsident CC), **Christian Wilckens** (Komponist, Vorstand des CC und GEMA-Aufsichtsrat) und **Andreas Schäfer** (Komponist, Vorstand mediamusic) den Stand der Dinge aus Urhebersicht beleuchten und nach Wegen suchen, das Unrecht erkennbar zu machen.

Die Moderation hat **Manfred Gillig-Degrave**, Chefredakteur der MusikWoche.

**Wo?**

Kölnischen Kunsterein im Theatersaal Hahnenstr. 6 in Köln (Nähe Neumarkt)

**Wann?**

Am 20. November 2009 von 17:00 bis 18:00 Uhr

Am selben Ort findet von 14:30 bis 16:00 Uhr eine Diskussion zum Thema  
**Beziehungskrise: Zum Verhältnis von Rundfunkanstalten und  
Verwertungsgesellschaften**

statt. Mit dabei **Christian Wilckens**.

Mit freundlichen Grüßen aus der Geschäftsstelle

Eure

Eva Bekker

**CC Composers Club e.V., Meckelstedter Straße 9, 27624 Lintig Meckelstedt**  
**Konto: 116 047 888 BLZ 510 500 15 Nassauische Sparkasse, Frankfurt**  
**Telefon Buchhaltung: B.Heidenreich 04431 - 73 99 24**

**Tel./Fax: 04745 - 931 594**