

# CC

## Composers Club e.V.

www.composers-club.de

### Der CC bei der Berlinale 2009

Lintig, 07. Februar 2009

Liebe CCler,

schon ist der erste Monat des neuen Jahres vergangen, und es gibt auch wieder Neuigkeiten aus der Vorstandsarbeit.

Die letzte Neuigkeit soll heute den Anfang machen: Ganz kurzfristig erhielten wir die Möglichkeit, eine Podiumsdiskussion im Rahmen der diesjährigen Berlinale auszurichten. Am 11. Februar um 17 Uhr werden Christian Wilckens, Wilbert Hirsch, beide Vorstand des CC, Jörg Evers, Vorstand CC und Präsident DKV, Micki Meuser, mediamusic, sowie RA Dr. Alexander Unverzagt diskutieren zu dem Thema **Führt die Gema-Freiheit in die Pleite?** Die Veranstaltung findet statt in der Berliner Freiheit, direkt am Potsdamer Platz, Moderation: Andreas Weidinger.

Wir hatten Euch gebeten, uns Material zu schicken, welches die tatsächliche Praxis der Zwangsinverlagnahme belegt. So erhielten wir auch einige aussagekräftige Papiere, die wir (nach Schwärzung aller persönlichen Daten) für die Gesprächsrunde der Anwälte und Präsidenten der Europäischen Verbände in Cannes zusammengestellt haben. Der CC war hervorragend vorbereitet, leider muss aber noch auf weiteres Beweismaterial aus den anderen Ländern gewartet werden, bevor die nächste Stufe im Kampf gegen die Zwangsinverlagnahme gezündet werden kann.

Unsere GEMA-Aufsichtsratsmitglieder, Jörg Evers und Ralf Weigand, führen im Dezember nach Brüssel zu Herrn Dr. Miersch, DG Wettbewerb. Sie hatten ein Gesprächsangebot von Dr. Miersch angenommen, der seine Teilnahme bei den Münchener Medientagen leider hatte absagen müssen. Ziel dieser Unterredung war es, beidseitig zu einem besseren Verständnis der Motivation und Sichtweise zu kommen, sowie Argumente und Bedenken, u.a. bezüglich des CISAC-Case, vorzubringen. Das Resultat dieses Treffens ist, dass nunmehr verstärkt die Autoren-Interessen in die Entscheidungsprozesse einbezogen werden sollen. Außerdem konnte die Aufmerksamkeit bezgl. des Komplexes Zwangsinverlagnahme aus europäisch wettbewerbsrechtlicher Sicht geweckt werden.

Auch bei der Eröffnung des GEMA-Büros in Brüssel war der CC durch Jörg, Ralf und John Groves vertreten.

Der Gründungsrat zum *Deutschen Musikautorenpreis* in Berlin benannte die Jury. Dies geschah unter Schirmherrschaft des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, Kulturstaatsminister Bernd Neumann.

Weiterhin gab es noch eine Reihe von wichtigen Gesprächen und Aktivitäten, die noch nicht zum Abschluss kamen. Ich werde Euch davon berichten, sobald es soweit ist.

Mit freundlichen Grüßen

Eva Bekker

**CC Composers Club e.V., Meckelstedter Straße 9, 27624 Lintig Meckelstedt**  
**Konto: 116 047 888 BLZ 510 500 15 Nassauische Sparkasse, Frankfurt**  
**Telefon Buchhaltung: B.Heidenreich 04431 - 73 99 24**

**Tel./Fax: 04745 - 931 594**