

CC

Composers Club e.V.

www.composers-club.de

CC auf den Medientagen München am 09.11.2007

Lintig im Oktober 2007

Liebe CCler,

wir möchten Euch auch dieses Jahr wieder einladen zu unserem Panel auf den Münchner Medientagen:

Complete Buyout - Ende des Urheberrechts?

* ICM * 09.11.2007, 10:00 Uhr * Panel 12.7 * Raum 02, EG

Traum des Einen – Gräuel für den Anderen: die Einmalzahlung oder "complete buy-out" für schöpferische Leistungen!

So verlockend es für die Verwerter sein mag, Musik inklusive aller Verwertungsrechte zu einer Pauschale "einzukaufen" und dann nach Belieben in die Wertschöpfungskette einzuspeisen, so erschreckend ist die Perspektive für den Urheber, gänzlich von dieser Gewinnmaximierung ausgeschlossen zu sein und quasi als "Zaungast" die Bereicherung Dritter an dem von ihm geschaffenen geistigen Eigentum miterleben zu müssen.

Kann unser Urheberrecht, das diesen buy-out nicht vorsieht, und können damit die Autoren auf Dauer dem Druck der multinationalen Medienkonglomerate standhalten?

Einleitungsreferat: **Dr. Ralf Weigand**, Vorstand Composers Club, GEMA-Aufsichtsrat, München

Podiumsdiskussion:

Jörg Evers, Geschäftsführer EVERSONGS, GEMA-Aufsichtsrat, Präsident Deutscher Komponistenverband, Unterföhring

Reinhard Nicklas, Direktor der Direktion Industrie, GEMA, München

Dr. Stefan Ventroni, Partner, Poll Straßer Ventroni Feyock Rechtsanwälte, München

Olaf Wolters, Geschäftsführer Bundesverband Interaktive Unterhaltungssoftware (BIU), Berlin

Moderation: **Wilbert Hirsch**, Senior Partner audio consulting group, Hamburg

Da dieses Thema uns alle zukünftig zunehmend beschäftigen wird, würden wir uns sehr über viele Besucher und Diskussionsteilnehmer aus unsern Reihen freuen!

Mit freundlichen Grüßen

Euer Vorstand

CC Composers Club e.V., Meckelstedter Straße 9, 27624 Lintig Meckelstedt

Konto: 116 047 888 BLZ 510 500 15 Nassauische Sparkasse, Frankfurt

Telefon Buchhaltung: B.Heidenreich 04431 - 73 99 24

Tel./Fax: 04745 - 931 594